

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 87
Красносельского района Санкт-Петербурга

Конспект непрерывной совместной образовательной деятельности по
художественно – эстетическому развитию с элементами ТРИЗ

Тема: «Волшебные превращения»

возраст детей 5- 6 лет

Технологии:

- поисково - познавательная
- технология исследовательской деятельности
- личносно – ориентированные технологии
- игровая технология
- технология ТРИЗ
- технология музыкального воздействия

Подготовила:
воспитатель
высшей квалификационной категории
Щепелева Людмила Васильевна

Санкт - Петербург
2019год

Тема: «Волшебные превращения»

Цель: создание художественных образов на основе природных форм – камней

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с приёмами рисования на камнях
- учить использовать природный материал для изготовления интересных поделок.

Развивающие:

- развивать эстетический вкус и композиционное решение.
- развивать творческие способности, воображение и фантазию.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к декоративно-прикладному творчеству, желание сделать необычную поделку своими руками.

Виды деятельности: продуктивная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная.

Интеграция образовательных областей: социально = коммуникативное, речевое, художественно – эстетическое, познавательное.

Форма проведения: «Творческая мастерская»

Технологии:

- поисково - познавательная
- технология исследовательской деятельности
- личностно – ориентированные технологии
- игровая технология
- технология ТРИЗ
- технология музыкального воздействия

Методы и приёмы:

Словесный – Загадка, рассказ, беседа (диалог), вопросы.

Наглядный – карточки, картинки, образец рисунка на камне

Практический - игровое действие, эксперимент, практическое действие, сюрпризный момент, физкультминутка.

Пособие: Картина весеннего пейзажа « Весна красна», чудесная коробка, музыка (« Весенний вальс», « Музыка весны»)

Материал: - чистые и просушенные камни разной формы и величины; гуашь, кисточки разной толщины, баночка с водой, салфетки, простой карандаш, ластик, гигиенические ватные палочки

Предварительная работа: Изучение материала по росписи камней, подготовка и обработка камней, рассматривание коллекции, слушание музыкальных произведений о весне («Весенний вальс» И.П. Чайковский, А. Петряшева « Музыка весны»)

<p>Основная часть</p>	<p>Игра «Что лежит в волшебной коробочке?» М.Ф.И. – ТРИЗ – РТВ.</p> <p>Исследование, Рассматривание камней через лупу</p> <p>Игровое действие «На что похоже?»</p> <p>Проблемная ситуация: Зима заколдовала друзей весны – насекомых (божьи коровки) « Как оживить</p>	<p>Методом исключения предлагает детям отгадать, что лежит в коробке, отгадав, дети узнают в кого зима превратила насекомых.</p> <p>Предлагает рассмотреть камни Задаёт вопросы о его свойствах.</p> <p>Педагог подводит к тому, что предметы неживой природы « На что – то похожи»</p> <p>Предлагает детям найти варианты и придумать как оживить камень</p>	<p>Методом исключения (по признакам, свойствам классифицируя) дети отгадывают, что там камни.</p> <p>Дети рассматривают камни, исследуют, отвечают на вопросы.</p> <p>Дети думают, размышляют, фантазируют, активно включаются в игру, отгадывают ответ.</p> <p>Погружаются в проблемную ситуацию, предлагают варианты. Совместно рассуждают,</p>	<p>При затруднении помогают детям, включаются в игру.</p> <p>Взрослые дополняют ответы детей.</p> <p>Родители включаются в игру, предлагают свои варианты</p>	<p>Коробочка с камнями разной величины и формы.</p> <p>Лупы разного размера. Камни</p>
------------------------------	---	--	---	---	--

	<p>камни?»</p> <p>Творческая мастерская</p> <p>Показ образца рисунка божьей коровки на камне</p> <p>Игра пантомима – Динамическая пауза</p>	<p>Педагог приглашает детей и родителей пройти в художественную мастерскую. Выбрать по желанию для росписи, понравившейся камень.</p> <p>Показывает и рассказывает как можно расписать камень «оживить» . Предлагает на выбор использовать нетрадиционные приёмы (пальцевая живопись, тампонирование с предметами заменителями)</p> <p>Педагог предлагает отдохнуть и под музыку детям изобразить насекомое в танце.</p>	<p>находят самый, оптимальный - нарисовать на камне.</p> <p>Дети совместно с родителями делают свой выбор.</p> <p>Рассматривают, рассуждают, находят вариант, какой лучше использовать приём и включаются в творческий процесс.</p> <p>Дети под музыку создают разные образы насекомых</p> <p>Дети отгадывают,</p>	<p>Родители выбирают заинтересовавший их приём рисования на камнях.</p> <p>Вместе с детьми включаются в художественный процесс, проявляют своё творческое воображение, фантазию.</p> <p>Родители отгадывают, какое насекомое изображает его</p>	<p>Гуашь, кисти разного размера, дополнительный материал (тампоны, ватные палочки), салфетки.</p> <p>Картинки с рисунками насекомых на камнях</p> <p>Музыкальный фон « Весенний вальс»</p>
--	---	---	--	---	---

<p>Физкультминутка/ динамическая пауза</p>	<p>«Изобрази насекомое» под музыку «Весенний вальс»</p> <p>Практические действия «Творческая мастерская»</p>	<p>Далее педагог предлагает поменяться ролями</p> <p>Педагог предлагает пройти в творческую мастерскую родителей и детей и продолжить роспись камней</p>	<p>какое насекомое изображают их родители</p> <p>Дети совместно с родителями продолжают работать в мастерской</p>	<p>ребёнок. Взрослые проявляют своё творчество.</p>	
<p>Рефлексия</p>	<p>Игровое действие «Встреча Весны и её друзей»</p>	<p>Предлагает посадить на лесную поляну «Божьих коровок» и послушать музыку, представить, как произойдёт встреча «Весны» и её друзей.</p> <p>На следующей недели, мы перенесём нашу «Лесную лужайку» на площадку участка, предварительно покрыв с родителями работы, специальным лаком, что бы сохранить рисунок.</p>	<p>Дети размещают на лесной полянке «Божьих коровок». Слушают музыку, обмениваются впечатлением, строят планы на следующую неделю.</p>	<p>Выражают своё отношение к занятию, обмениваются мнением.</p> <p>Настраиваются оказать помощь педагогу в покрытии лаком готовых работ.</p>	<p>Создание картины «Лесная лужайка»</p>