

Блок «Труд — продукт (товар)»

Тема: «Как рождается игрушка»

Цель: Создание условий для формирования представлений о взаимосвязи труда и продукта, воспитать уважение к труду.

Материалы: картинки этапов изготовления игрушки

(эскиз → вырезание деталей → сборка → покраска),

набор для аппликации (бумага, ножницы, клей), образцы готовых игрушек.

Ход занятия:

1. Вводная часть (3–4 мин.)

Беседа: «Откуда берутся игрушки?»

Ход деятельности:

Мотивационный момент (1–1,5 мин.)

Педагог собирает детей вокруг себя и начинает с эмоционального вступления:

— Ребята, посмотрите, сколько у нас сегодня игрушек! (На столе или полке выставлены разные игрушки: мягкая игрушка, машинка, кукла, конструктор, деревянная фигурка.)

— У каждого из вас дома тоже есть любимые игрушки. А вы когда-нибудь задумывались: откуда они берутся? Как они попадают к нам в руки? (Выслушивает короткие ответы детей, поощряет каждого, кто высказался.)

Просмотр картинок с этапами изготовления (1,5–2 мин.)

Педагог последовательно показывает и комментирует картинки с этапами производства игрушек:

Картинка 1. Художник рисует эскиз будущей игрушки.

— Сначала кто-то придумывает, какой будет игрушка, и рисует её на бумаге.

Картинка 2. Рабочие на заводе вырезают или отливают детали.

— Потом мастера делают детали: из дерева, пластмассы, ткани.

Картинка 3. Работники собирают игрушку.

— Все детали соединяют вместе: пришивают глазки, прикрепляют колёса.

Картинка 4. Художники раскрашивают игрушку, делают её красивой.

Картинка 5. Упаковщики кладут игрушку в коробку.

Картинка 6. Грузовик везёт игрушки в магазин.

Картинка 7. Родители покупают игрушку в магазине и приносят её домой.

По ходу показа педагог задаёт короткие уточняющие вопросы: «Что делают на этой картинке?», «Кто здесь работает?», «Что будет дальше?».

Вопросы для обсуждения (1 мин.)

После просмотра картинок педагог задаёт ключевые вопросы, стимулируя размышления детей:

«Кто делает игрушки?» (Художник, мастер, швея, упаковщик, водитель и т.д.)

«Сколько разных людей трудятся, чтобы получилась одна игрушка?»

«Сколько труда нужно, чтобы получилась игрушка?» (Много: сначала придумать, потом сделать, раскрасить, упаковать, привезти.)

«Что будет, если небрежно обращаться с игрушкой?» (Она сломается, и труд людей будет напрасным.)

«Как мы можем показать уважение к труду этих людей?» (Беречь игрушки, не ломать, чинить, если сломались.)

Переход к основной части занятия

Педагог подводит краткий итог вводной части:

— Видите, ребята, чтобы у вас появилась игрушка, очень много людей трудятся. В неё вложен большой труд. Поэтому мы должны бережно относиться к игрушкам.

— Сегодня мы ещё узнаем много интересного про игрушки и даже попробуем сделать свою!

2. Основная часть (12–15 мин.)

Практическая работа: аппликация «Забавный зверёк»

Цель: закрепить понимание последовательности трудовых действий, развивать мелкую моторику и аккуратность, воспитать бережное отношение к материалам.

Материалы на каждого ребёнка:

- лист цветной бумаги (основа для аппликации, формат А4);
- набор цветной бумаги разных цветов для деталей;
- шаблоны зверят (3–4 варианта: заяц, медведь, лиса, ёжик) — по 1 на стол;

- ножницы (безопасные, с закруглёнными концами);
- клей-карандаш;
- кисточка для клея (на случай использования жидкого клея);
- подложка для вырезания (клеёнка или плотный картон);
- салфетка для рук;
- цветные карандаши или фломастеры для украшения.

Ход практической работы:

Выбор шаблона (1–2 мин.)

Педагог:

— Ребята, перед вами лежат разные шаблоны зверят. Выберите того, кого хотите сделать. Покажите мне своего зверька.

Дети выбирают шаблон, кладут его на лист цветной бумаги, обводят карандашом. Педагог помогает тем, кто затрудняется.

Акцент педагога: «Выбирайте внимательно — от этого зависит, какого зверька вы будете делать. Подумайте, какого цвета он будет».

Вырезание деталей (3–4 мин.)

Педагог напоминает правила работы с ножницами:

- держать ножницы правильно;
- резать на подложке;
- передавать ножницы кольцами вперёд;
- не размахивать ножницами.

Дети вырезают обведённый контур зверька и дополнительные детали (уши, глаза, нос, хвост, лапки) из цветной бумаги по шаблонам.

Акценты педагога:

- «Режьте аккуратно, по линии. Если немного ошибётесь — не страшно, главное — стараться».
- «Не торопитесь, лучше сделать медленно, но ровно».
- Обращает внимание на тех, кто работает особенно аккуратно: «Посмотрите, как красиво вырезает Маша — ровно по контуру!».

Сборка изделия (4–5 мин.)

Дети раскладывают все вырезанные детали на основе (листе цветной бумаги), педагог помогает правильно расположить элементы.

Затем поочередно приклеивают детали:

- сначала крупные (туловище, голова);
- затем средние (лапы, уши);
- в конце — мелкие (глаза, нос, рот, узоры).

Акценты педагога:

- «Сначала приложите все детали, посмотрите, как лучше расположить. Потом начинайте приклеивать».
- «Наносите клей равномерно, не слишком много, чтобы бумага не размокла».
- «Прижимайте деталь салфеткой, чтобы она хорошо приклеилась».
- Поощряет тех, кто проявляет терпение: «Дима очень аккуратно приклеивает глазки — молодец!».

4. Украшение (3–4 мин.)

Дети дополняют аппликацию деталями с помощью цветных карандашей или фломастеров:

- рисуют усы, ресницы, улыбку;
- добавляют фон (травка, солнышко, облачка);
- дорисовывают узоры на шубке (горошек, полоски).

Акценты педагога:

- «Добавьте что-то своё, чтобы зверёк стал особенным».
- «Подумайте, какое настроение у вашего зверька — весёлое, удивлённое, задумчивое? Передайте это в рисунке».
- Хвалит за творческий подход: «Какой необычный узор у Лизыного ёжика — сразу видно, что он волшебный!».

3. Заключительный этап (2–3 мин.)

Выставка работ и обсуждение:

Педагог организует выставку аппликаций на доске или столе:

— Посмотрите, какие замечательные зверьки у нас получились! Расскажите о

своём зверьке:

- Как его зовут?
- Какой он по характеру?
- Что он любит делать?
- Что было самым трудным в работе?
- Что получилось лучше всего?

Подведение итогов:

Педагог обобщает:

— Сегодня мы сами прошли весь путь создания игрушки — от выбора идеи до готового изделия.

Мы убедились, что для хорошей работы нужно:

- действовать по порядку (сначала вырезать, потом клеить);
- быть аккуратным (ровно резать, аккуратно клеить);
 - не спешить, а стараться делать хорошо.

— Теперь вы знаете, сколько труда нужно, чтобы получилась красивая вещь. Поэт ому мы будем бережно относиться и к своим поделкам, и к покупным игрушкам.

Поощрение:

Каждый ребёнок получает наклейку «Мастер аккуратной аппликации» и может забрать свою работу домой.

Методические рекомендации:

- Заранее подготовьте шаблоны разных размеров, чтобы дети могли выбрать.
- Следите за безопасностью при работе с ножницами.
- Помогайте детям, которые испытывают трудности, но не делайте за них.
- Подчёркивайте связь между аккуратностью и результатом: «Видите, у тех, кто резал ровно, зверёк получился очень красивым».