

Блок «Труд — продукт (товар)»

Тема: «Как рождается книга»

Цель: показать последовательность создания книги как продукта труда, воспитать бережное отношение к книгам и уважение к труду людей, участвующих в их создании.

Задачи:

- познакомить детей с этапами создания книги;
- расширить представления о профессиях, связанных с книгоизданием (автор, иллюстратор, печатник и т. д.);
- развить творческие способности через создание собственной мини-книги;
- сформировать понимание ценности книги как результата большого труда;
- воспитать бережное отношение к книгам.

Материалы:

- серия картинок «Создание книги» (автор пишет текст → иллюстратор рисует картинки → типография печатает → магазин продаёт);
- листы бумаги формата А5 (по 4–6 листов на каждого ребёнка);
- цветные карандаши, фломастеры;
- степлер;
- образцы разных книг (тонкие, толстые, с твёрдой и мягкой обложкой);
- клей, ножницы (по необходимости).

Ход занятия

а) Загадка про книгу (1 мин.)

Педагог загадывает загадку, чётко проговаривая каждую строчку и делая паузы между ними:

«Не дерево, а с листочками,
Не рубашка, а сшита,
Не человек, а рассказывает.
Что это?»

Дети размышляют и дают ответ: «Книга!»

Педагог радостно реагирует:

«Правильно, это книга! Вы быстро догадались. А сейчас мы поговорим о книгах подробнее».

б) Беседа (2–3 мин.)

Педагог задаёт вопросы, даёт время на ответы, выслушивает несколько вариантов, дополняет и обобщает сказанное.

- **«Откуда берутся книги?»**

- Возможные ответы детей: «Их печатают в типографии», «Пишут авторы», «Делают на фабрике», «Привозят из магазина», «Покупают в книжном».
- Педагог дополняет: «Верно! Книги не появляются сами по себе.

Сначала кто-то придумывает и пишет историю, потом другие люди помогают сделать её красивой и напечатать много экземпляров. Затем книги привозят в магазины и библиотеки, где мы можем их взять».

- **«Кто их создаёт?»**

- Ответы детей: «Писатели, художники, работники типографии», «Люди, которые печатают книги», «Иллюстраторы», «Те, кто рисует картинки».
- Педагог расширяет и систематизирует ответы: «Да, в создании книги участвуют разные люди:
 - **писатель (автор)** — придумывает и записывает историю;
 - **иллюстратор (художник)** — рисует картинки, чтобы книга стала ещё интереснее;
 - **редактор** — проверяет текст, исправляет ошибки, делает его лучше;
 - **работники типографии** — печатают страницы, собирают их в книжку, делают обложку;
 - **продавцы** — привозят книги в магазины, чтобы мы могли их купить».

- **«Из чего сделана книга?»**

(дополнительный вопрос для углубления понимания)

- Ответы детей: «Из бумаги, картона, клея», «Из страниц и обложки», «Из листов».
- Педагог уточняет:
«Правильно! Обложка обычно из плотного картона, страницы — из бумаги.

Листы скрепляют клеем или нитками, чтобы книга не рассыпалась.

А бумагу делают из дерева — значит, каждая книга начинается с леса!»

- **«Как вы думаете, легко ли сделать книгу?»** (подводит к пониманию сложности процесса)
 - Ответы детей: «Нет, это сложно», «Нужно много времени», «Надо уметь писать и рисовать», «Много людей должны работать».
 - Педагог подчёркивает: «Да, создание книги — это большой труд. Даже небольшая книжка требует усилий многих людей и времени. Каждый вносит свой вклад: кто-то пишет слова, кто-то рисует картинки, кто-то печатает и собирает страницы».
- **«Что было бы, если бы никто не писал книги?»**
(помогает осознать ценность книг)
 - Ответы детей: «Мы бы не узнали много интересного», «Не смогли бы читать сказки», «Не научились бы читать», «Было бы скучно», «Не узнали бы про динозавров и космос».
 - Педагог развивает мысль: «Точно! Без книг мы бы не узнали о далёких странах, звёздах, животных. Не смогли бы научиться читать и писать. Книги помогают нам учиться, мечтать, становиться умнее и добрее».

Краткий вывод педагога (0,5 мин.):

«Сегодня мы узнаем, как рождается книга. Вы увидите, сколько людей трудятся, чтобы она появилась: кто-то придумывает историю, кто-то рисует картинки, кто-то печатает страницы. Мы поймём, почему так важно бережно с ней обращаться — ведь книга хранит в себе труд многих людей!

А ещё мы сами попробуем создать свою маленькую книжку».

Рассматривание серии картинок, обсуждение каждого этапа (5–6 мин.)

Педагог последовательно демонстрирует серию картинок «Создание книги» и подробно объясняет каждый этап, задавая вопросы для активизации мышления детей.

Этапы и пояснения педагога:

Автор пишет текст

- «Сначала писатель придумывает интересную историю. Он долго думает над

сюжетом, героями, записывает слова на бумагу или в компьютер.

Это требует таланта и труда!»

- Вопрос: «Как вы думаете, легко ли придумать сказку?»

2. Иллюстратор рисует картинки

- «Затем художник-иллюстратор внимательно читает текст и создаёт рисунки. Он выбирает цвета, продумывает, как будут выглядеть герои. Картинки помогают нам лучше понять историю».
- Вопрос: «Что было бы, если бы в книге не было картинок?»

3. Типография печатает

- «В типографии специальные машины печатают много одинаковых книг. Рабочие следят за процессом, чтобы всё было аккуратно. Затем страницы собирают вместе, делают обложку».
- Вопрос: «Почему важно, чтобы все книги были одинаковыми?»

4. Магазин продаёт

- «Готовые книги привозят в магазины и библиотеки. Там мы можем их купить или взять почитать. Продавцы и библиотекари помогают нам найти нужную книгу».
- Вопрос: «Где вы видели много-много книг сразу?»

В конце педагог подводит итог:

«Видите, сколько людей потрудились, чтобы получилась одна книга? Каждый внёс свой вклад: кто-то придумал слова, кто-то нарисовал картинки, кто-то напечатал страницы. Поэтому книга — это настоящий подарок для нас!»

Практическая работа: создание мини-книжки (7–8 мин.)

Каждый ребёнок создаёт свою мини-книжку. Педагог помогает на каждом этапе, акцентируя внимание на сложности процесса.

Пошаговая инструкция:

Шаг 1. Придумывание короткой истории (1–2 мин.)

- Педагог предлагает детям придумать простую историю из 3–5 предложений.
- Для тех, кто затрудняется, даёт подсказки: «Можно рассказать про приключения зайчика в лесу», «Про котёнка, который нашёл друзей»,

«Про путешествие на воздушном шаре».

- Примеры детских историй:
 - «Жил-был щенок. Он любил бегать и вилять хвостом. Однажды он нашёл косточку и очень обрадовался!»
 - «Солнышко светило ярко. Девочка пошла гулять в парк. Она увидела красивую бабочку и улыбнулась».

Шаг 2. Рисование иллюстраций (3–4 мин.)

- Дети рисуют картинки к своей истории на листах бумаги (по одной картинке на страницу).
- Педагог напоминает: «Иллюстрации помогают лучше понять историю. Постарайтесь нарисовать так, чтобы другие догадались, что происходит».
- Педагог помогает с композицией: «Давай нарисуем сначала главного героя», «Добавь солнышко на небе, чтобы было веселее».

Шаг 3. Сборка книжки (2–3 мин.)

- Дети складывают листы в стопку в правильном порядке.
- Педагог скрепляет листы степлером по левому краю (корешок книжки).
- При желании можно оформить обложку: нарисовать на отдельном листе название и имя автора.

Акценты педагога во время работы:

- «Видите, даже маленькую книжку сделать непросто? Нужно придумать историю, нарисовать картинки, аккуратно собрать страницы».
- «А представьте, как сложно сделать большую книгу с сотней страниц и множеством картинок!»
- «Вы сейчас работаете как настоящие писатели и художники. Молодцы, что стараетесь!»

3. Заключительная часть (4–5 мин.)

Презентация мини-книжек (2–3 мин.)

Дети по очереди выходят к педагогу (или остаются на местах), показывают свои мини-книжки и кратко рассказывают:

- название книжки;

- о чём история (3–5 предложений);
- какая иллюстрация им нравится больше всего и почему.

Примеры детских рассказов:

- «Моя книжка называется „Котёнок и шарик“. В ней рассказывается, как котёнок играл с воздушным шариком, а потом шарик улетел в небо. Мне больше всего нравится картинка, где котёнок смотрит вверх — я нарисовал много облаков».
- «Я придумал историю „Зайчик в лесу“. Зайчик встретил белку, и они вместе собирали грибы. Больше всего мне нравится страница, где зайчик и белка смеются — я их нарисовал очень весёлыми».

Действия педагога:

- внимательно слушает каждого ребёнка, кивает, поддерживает улыбкой;
- задаёт уточняющие вопросы: «А что было дальше?», «Почему твой герой поступил так?», «Какие краски ты выбрал для этой картинки?»;
- поощряет всех детей: «Какая интересная история про котёнка!», «Ты очень аккуратно нарисовал лес, молодец!», «Мне понравилось, как ты придумал счастливый конец!»;
- подчёркивает творческий вклад каждого: «Каждый из вас стал настоящим писателем и художником!».

2. Обсуждение (1–1,5 мин.)

Педагог задаёт вопросы, стимулируя детей к размышлению о ценности книг и необходимости бережного отношения к ним:

- **«Почему нужно беречь книги?»**
 - Возможные ответы детей: «Они дорого стоят», «Их трудно сделать», «В них много интересного написано», «Их читают много людей», «Если беречь, можно прочитать ещё раз».
 - Педагог дополняет и обобщает: «Правильно! Книга — это результат ольшого труда многих людей: писатель придумал историю, художник нарисовал картинку, рабочие напечатали страницы. Поэтому мы должны беречь книги, чтобы они служили долго и приносили радость многим».

- **«Что будет, если рвать страницы?»**
- Ответы детей: «Книга испортится», «Нельзя будет прочитать историю», «Кто-то не увидит картинки», «Придётся покупать новую», «Автор и художник огорчатся».
- Педагог развивает мысль: «Да, порванная книга уже не такая красивая и удобная. Её сложно читать, а если потеряется страница, можно не понять, что было дальше в истории. К тому же не всегда можно легко заменить испорченную книгу».
- **«Как мы можем беречь книги?»** (дополнительный вопрос для закрепления правил)
- Ответы детей: «Не мять страницы», «Не рисовать на листах», «Аккуратно перелистывать», «Ставить на полку», «Не брать грязными руками».
- Педагог хвалит за правильные ответы и формулирует простые правила:
 - «Давайте договоримся:
 - брать книги чистыми руками;
 - перелистывать страницы аккуратно, не торопясь;
 - не есть и не пить рядом с книгой;
 - хранить книги на полке или в шкафу;
 - если книга порвалась — попробовать её починить».

Педагог формулирует итоговый вывод, подчёркивая ключевые моменты занятия:

«Сегодня мы узнали, **как рождается книга**. Вы сами прошли все этапы: придумали историю, нарисовали картинки, собрали страницы в книжку. Теперь вы знаете, какой это большой труд!

Помните: **каждая книга — результат стараний многих людей**.

Писатель, художник, печатник — все они вложили силы и талант, чтобы книга появилась.

Поэтому **мы должны бережно относиться к книгам** — уважать труд тех, кто их создал.

Пусть ваши мини-книжки будут аккуратными, а настоящие книги — целыми и красивыми!»

Завершающая фраза педагога:

«Спасибо вам за интересные истории и красивые рисунки! Вы все сегодня были настоящими авторами и художниками. Давайте похлопаем друг другу за отличную работу!»

Методические рекомендации:

- Создайте доброжелательную атмосферу во время презентаций: поощряйте аплодисментами каждую мини-книжку.
- Если ребёнок стесняется рассказывать, помогите ему наводящими вопросами : «О чём твоя история?», «Кто главный герой?», «Что с ним случилось?».
- Используйте наглядность: разместите мини-книжки на отдельном столе или стенде — это создаст эффект выставки.
- Свяжите вывод с практической работой: «Вы только что сделали свою книжку — представьте, сколько сил нужно, чтобы создать большую книгу с сотней страниц!».
- В следующий раз можно организовать выставку мини-книжек для родителей или других групп, чтобы усилить мотивацию детей и закрепить бережное отношение к своим творениям.